

# Über Die Liebe



Wunderbar romantisch, voller Liebreiz und federleichter Schönheit – die märchenhafte Welt der Designerin und Illustratorin Silke Leffler

*Wenn anmutige Blumenfeen durchs Bild schweben,* verträumte Frösche sich küssen und galante Herren im Gehrock ihre Aufwartung machen, war Silke Leffler am Werk. Mit viel Hingabe und ansteckendem Idealismus zeichnet sie ein harmonisches Bild einer fabelhaften Welt, in der sich alle Lebewesen mal melancholisch, mal fröhlich, aber immer mit Sanftmut und Liebe begegnen. Mädchen werden zu Rosen, Pferde lernen fliegen und Blüten wachsen am Himmel. Überhaupt scheint Liebe tatsächlich Flügel zu verleihen, bedenkt man die Leichtigkeit, mit der sich alle Figuren durchs Bild bewegen und die Vielzahl flammend roter Herzen, die von jedermann nur gepflückt werden muss. Auch Accessoires dürfen der feinen Gesellschaft nicht fehlen: Vom prächtigen Blütenhut bis zum zierlichen Stöckelschuh spielt die Künstlerin mit vielen zauberhaften Details, die sie in ungewohnte Zusammenhänge oder fantastische Größenrelationen stellt. Und so werden Damen und Herren mit winzigen Schirmen, wagemutigem Federschmuck, phänomenalen Schärpen und den erstaunlichsten Handtaschen aufs Schönste ausgestattet. ➤

